



# ASINUS LOQUENS

*L'âne bavard*

N°3 / octobre 2008

Ce ois-ci, vos petits reporters de l'Antiquité ont tenté de porter un autre regard sur l'actualité, en comparant la pandémie de grippe A à des épidémies antiques et en s'interrogeant sur la crise du lait.

L'actualité est également traitée à travers la présentation des dernières découvertes archéologiques faites à Arles.

A lire en pages intérieures

## Magistri verba

C'est avec un léger retard que sort le troisième numéro d'Asinus loquens. La nouvelle équipe n'a pas fini de fixer sa ligne éditoriale et pense à changer de nom, mais, néanmoins, le travail a été sérieux et de nouvelles rubriques sont apparues. Nous espérons tous que vous prendrez plaisir avec ce numéro et que vous apprendrez aussi beaucoup !



Fig. 127 - Le palais Vignati et d'Arles-Museo. Fresque romaine du IIe siècle. 170 x 120 cm.

## actualités



La propagation du virus H1N1 a beaucoup marqué les esprits durant les vacances; qu'est-ce que cela était alors auparavant?

En effet cette minable petite grippe aurait fait rires les romain qui, il y a deux millénaires de cela devaient se confronter à la peste, qui devait faire trembler d'avantage les esprits a l'époque

Les troupes romaines furent sévèrement touchées par l'épidémie dans l'hiver 168-169 .

**Peste antonine** : On appelle peste antonine l'épidémie pestilentielle qui frappa l'empire romain à la fin de la dynastie antonine, durant les règnes de Marc Aurèle et Commode, entre 165 et 190.



Vue actuelle du site de Claros, d'où furent donnés plusieurs oracles contre des épidémies

La grippe se propage mais le nombre de morts n'est pas très élevé, cependant, la grippe risque de s'accroître au cours de l'automne car moins de chaleur signifie une plus forte résistance du virus, mais des vaccins arrivent pour soigner les personnes à risques.

# Le Lait



## Qui peut se passer du lait ?

Un peu de culture :

En 2007, La France a fabriqué 3.795 milliers de tonnes de lait.

Aliment biologique par excellence, le lait fut a toujours été un symbole de fertilité, de richesse et d'abondance.

Si les siècles passent, le lait demeure.

Les premières traces d'élevage laitier ont eu lieu il y a 10 000 ans, au Moyen-Orient.

Les plus anciennes représentations de "laiterie" se trouvent à Sumer, en Mésopotamie. En Inde et en Asie est bu le lait de zébu, de jument.

La consommation de lait fermenté, dont le fameux koumys (lait de jument légèrement alcoolisé) remonte à la domestication des animaux.

On en trouve les premières traces en Eurasie.

Dans d'autres contrées, le lait de chamelle ou d'ânesse est un aliment incontournable...

*Dans l'Antiquité, Grecs et Romains prisent le lait de brebis et de chèvre, sans négliger le lait d'ânesse. Ils apprécient particulièrement le colostrum, premier lait de la chèvre après la naissance, du chevreau très épais.*



**Le lait entre dans la composition de nombreuses recettes, notamment celles d'Apicius : omelette au lait (oeufs battus avec lait et huile, cuits à la poêle et assaisonnés de miel et de poivre). Celui-ci préconise aussi de faire dessaler les viandes dans un mélange de lait et d'eau miellée.**

Les Gaulois possèdent des troupeaux de vaches dont ils boivent le lait. Ils l'utilisent dans les bouillies, essentiel de leur alimentation, et le goûtent mélangé de sang. Ils apprécient également les laits fermentés. Chez eux, grâce aux invasions barbares, de nouvelles races de bovins apparaissent, dont la race normande.



Puis, à travers les siècles, la race bovine devient la principale productrice de lait. Cependant, le lait, privilège des paysans, reste un produit rare et cher dans les villes, on ne sait pas le conserver plus d'une journée.

Au XXe siècle, le développement de la prophylaxie, joint à la sélection de plus en plus scientifique des espèces les plus performantes ont apporté des progrès considérables dans le rendement laitier.

En 2007, le cheptel laitier français est de 3.800 000 vaches. La France est le deuxième producteur européen de lait après l'Allemagne, avec 22,2 milliards de litres de lait collectés. En 2007, la consommation française de lait liquide est de 60kg/hab/an.

Produit de la vie, le lait continue ainsi de se tailler une place de choix dans notre société moderne. Voire, grâce à l'étonnante variété de ses produits dérivés, une place primordiale.

La colère des producteurs de lait s'étend en Europe

# La grève du lait

**Partout ont lieu d'innombrables actions de protestation et la grève du lait ne cesse de s'étendre.**

**Le ministre de l'Agriculture s'investit pour le lait et ne parle plus de contractualisation.**

**Il a obtenu l'engagement des banques, des assurances (Groupama et Pacifica) et de la MSA pour soutenir les producteurs de lait dont l'avenir est hypothéqué par les difficultés causées par le prix catastrophique du lait.**





Encore aujourd'hui les robes du genre antique sont à la mode ! Vous pouvez, ainsi vous les procurer dans toutes les boutiques de mode du " FORUM " ( place où se trouvent tous les magasins). Vous pourrez aussi avoir la vôtre (couleurs, tailles et formes à voir en magasin) pour la modique somme de 1 AS!

Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, eh bien, les spartiates aussi sont revenues à la mode. Mais en revanche elles, vous ne pouvez les trouver que dans la boutique "Caligula" sur la via Iulia : traduisez rue de Jules ! Vous pouvez y trouver différents modèles comme ci-dessous :



# ARLES ANTIQUE



1

2

3

4

5

Légende =

1. le cirque

2. théâtre

3. le forum

4. l'amphithéâtre

5. le pont

La Arles antique est souvent appelée la « petite Rome » du sud de la France,

# Les monuments



Une villa romaine



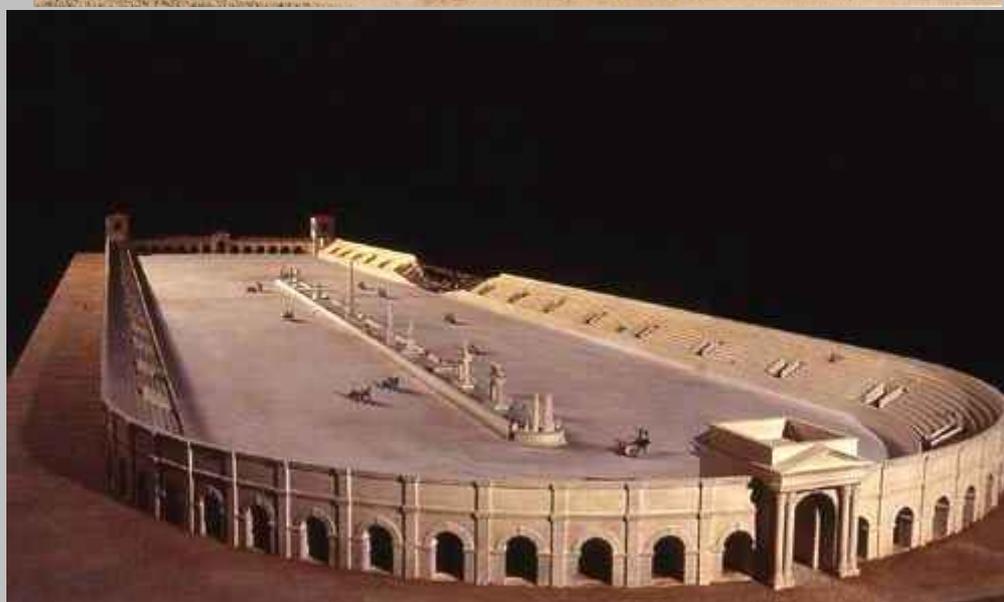
Le forum



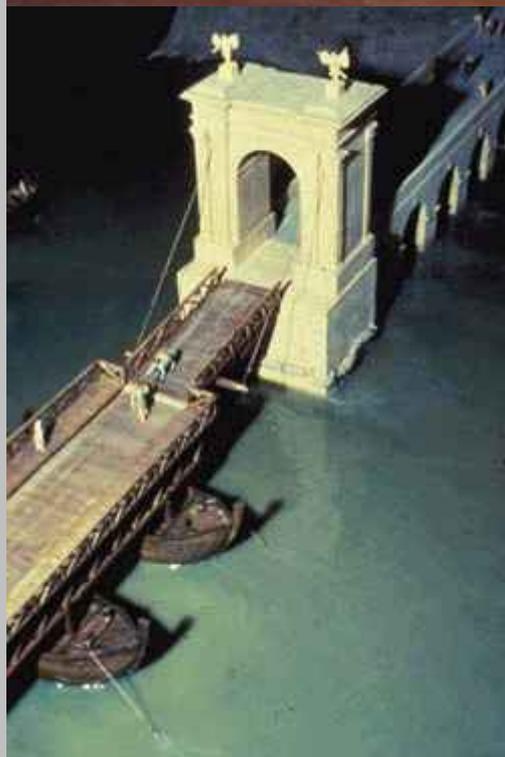
Le théâtre



L'amphithéâtre



Le cirque



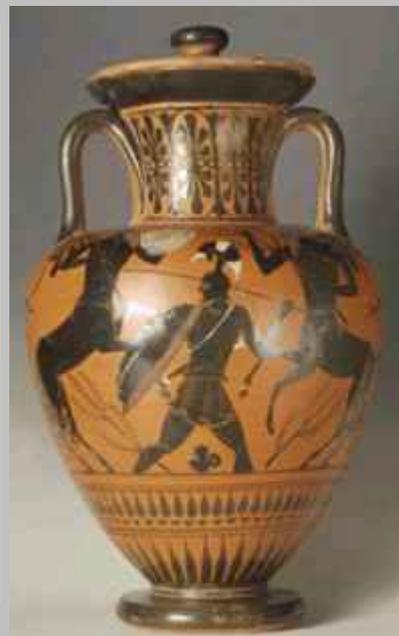
Le port de la Arles  
antique

# Les trouvailles

Cette exposition présente les extraordinaires découvertes faites ces vingt dernières années par les archéologues dans le fleuve à Arles et au large des Saintes-Maries-de-la-Mer.

Avec près de 650 objets, des plus modestes aux plus exceptionnels dont le fameux buste de Jules César, ressurgit du fleuve l'antique Arelate et le port qui fit sa fortune.

Quelques exemples



# Musée d' Arles

Le Musée Départemental Arles Antique présente, dans un bâtiment contemporain, les collections archéologiques d'Arles et de son territoire, depuis le Néolithique jusqu'à la fin de l'Antiquité tardive.

Le parcours du Musée Départemental Arles Antique offre un aperçu global et didactique de l'histoire de la ville romaine (société, architecture, vie quotidienne...) qui complète utilement la visite des grands monuments de la ville.

Il est l'héritier d'une longue histoire, celle qui a vu, dès le XVIe siècle, Arlésiens éclairés et pouvoirs publics, curieux du passé de la ville et de son patrimoine.

« Le Rhône n'est pas un long fleuve tranquille mais il garde dans sa mémoire une partie de l'histoire d'Arles. Elle est écrite par fragments, de marbre, de navires, d'amphores, et de céramiques »

Exposition temporaire au Musée Départemental Arles Antique :

César, le Rhône pour mémoire.

20 ans de fouilles dans le fleuve à Arles

24 octobre 2009 - 19 septembre 2010



NOVUS : HERCULE VIR CELERIOR

***Nouveau : L'homme qui va plus vite qu'Hercule***



Usain Bolt a encore frappé au stade de Berlin, et a explosé le record du monde sur le 100m en 9.59 et sur le 200m en 19.19.

Des rumeurs disent que le jamaïcain voudrait tester son talent sur le saut en longueur et contre Kenenisa Bekele le champion du monde du 5 000 et 10 000 mètres. Cette course se déroulerait sur le 400 mètres. Les douze travaux d'Usain Bolt commencent, mais a-t-il un talon d'Achille ?



Nous pouvons voir nos deux beaux amoureux ci-dessous:

Regardez-les !!! Ils sont beaux, jeunes, riches et célèbres.  
Ils ont l'air tellement heureux.



Regardez-les !!! Ils sont beaux, jeunes, riches et célèbres. Ils ont l'air tellement heureux.

Illustri



KENA MUSEUM & ATHENAEUM  
ANCIENT WARRIORS WING

"CLEOPATRA"

Made in the U.S.A.

Produced by 20th Century Fox Productions, Inc. and the  
joint venture of M.C.I. Films, S.A. and Warner Films, S.A.  
Printed in Todd AO and DeLuxe Color

070100-

A sa mort, pourtant son fils adoptif, qui se trouve au second plan de l'image mettra Cléopâtre enceinte. Et une folle histoire d'amour naîtra au sein de ce couple !!!



**Bélier : Aries (21.03-20.04)**

**Profession:** Ne vous renfermez pas dans des directions trop précises. Nous sommes samedi le détendez-vous.

**Affectif:** N'essayez pas d'interpréter votre façon ce que l'autre dit.

**Forme:** Une bonne forme et une bonne humeur.



**Taureau : Taurus (21.04-21.05)**

**Profession:** Efforcez-vous de comprendre ce qui ne va pas vous avez tout le week-end pour ça.

**Affectif:** Inutile de vous conseiller car vous savez ce qu'il faut faire et comment vous y prendre.

**Forme:** La forme est bonne



**Gémeaux : Gemini (22.05-21.06)**

**PROFESSION:** Essayez de répondre à plusieurs gens. Vous n'avez pas le moral d'un gagnant.

**AFFECTIF:** De la chance toute la journée, gémeaux. A vous de faire en sorte de savoir la saisir.

**FORME:** Vous ferez par la grande forme et vous garderez le moral.



**Cancer : Cancer (22.06-22.07)**

**PROFESSION:** Conseil du jour: Restez serein, ne vous découragez pas. Vous surmonterez des obstacles.

**AFFECTIF:** Un bon climat: amis, famille, réunions chaleureuses et pour quelqu'un des rencontres importantes.

**FORME:** Une bonne résistance physique.



Lion : Leo (23.07-23.08)

PROFESSION: Vous saurez faire passer vos messages et dire franchement ce que vous avez à dire aux vôtres.

AFFECTIF: Une fois encore vous allez constater que vous avez trop tendance à faire confiance reprenez-vous.

FORME: Elle est bonne.



Balance : Libra (24.09-23.10)

PROFESSION : Ordre et méthode, voilà ce qui vous manque le plus. Essayez de faire des efforts.

AFFECTIF : Bien que des difficultés persistent encore, vous avez les énergies pour aller au bout de cette tâche.

FORME : Tout pour gagner.



Scorpion : Scorpio (24.10-22.11)

PROFESSION : N'attendez rien de positif ce jour. Cela dit rien de grave ne devrait vous destabiliser.

AFFECTIF : L'entente avec les vôtres sera tout à fait satisfaisante. Tout va pour le mieux.

FORME : Un bon moral jusqu'au soir



Sagitaire : Sagittarius (23.11-21.12)

PROFESSION: Vous aurez du mal à agir car vous voyez présent et avenir de façon très pessimiste. Cela n'est que passager.

AFFECTIF: A vous de ne pas trop en dire, sinon c'est le début d'un débat inutile et lourd de conséquences.

FORME: Oui vous allez bien.



Capricorne : Capricorn (22.12-20.01)

PROFESSION : Vous aurez l'impression que tout les élans ,que tous les efforts ne rencontre que des obstacles.

AFFECTIF : Journée favorable pour créer,pour rêver et pour vous montrer plus proche des enfants.

FORME : Assez bonne.



Verseau : Aquarius (21.01-18.02)

PROFESSION:Une journée ou vous devriez en profiter pour ranger ou prendre du temps pour les petits details.

AFFECTIF:Il ne peut vous arriver que de doux moments avec les vôtres.Soyez confiant dès le matin.

FORME:Très bonne.



Poisson : Pisces (19.02-20.03)

PROFESSION:Vous avez décider dès le matin que rien n'aller marché, donc rien ne va marcher.

AFFECTIF:Vous vous sebtiez seul.Rassurer vous,vous trouverez très vite une solution.

FORME:C'est votre moral qui ne va pas.

# Otium



Quand les Grecs blaguaient...

Si t'es gai, ris donc

*C'est un Cyméen qui est aux thermes quand un orage éclate. Alors pour ne pas être mouillé, il plonge dans la piscine.*

**En Latin:**

Esculape in Terram reverso, Massiliam eligit. Ut gentes inveniat et se in medio exponat, in forum intrat :

- Avete ! Esculape sum rursusque in Terram descendi...
- Papae ! Tibi non credo...
- Vero ad te dico : Esculape sum.
- Argumenta praebe !

Cum quidam infirmus sede volventi veniret, Esculape ei manum in humerum imposuit et paralyticus se erigit et incedit. Cum caecus homo placide pasticium biberet, Esculape ei manum in oculos imposuit et caecus ille praeclare videt. Tum Esculape ad tertium hominem appropinquat qui clamare coepit :

- Noli me tangere ! Noli me tangere !
- Qua autem re ? Nolo tibi dolorem facere sed tibi mederi.
- Noli me tangere ! Discipulus sum et tantum post quindecim dies causa morbi laborem cessavi.



## *En Français :*

Esculape choisit Marseille pour revenir sur Terre. Afin de trouver du monde et se faire connaître, il entre dans un marché :

- Salut les gars, je suis Esculape\*, je suis redescendu sur Terre...
- Peuchère, j'te crois pas.
- Si, Si, je suis Esculape.
- Prouve-le !

Un handicapé passait par là dans son fauteuil roulant, Esculape lui met la main sur l'épaule et le paralytique se lève et marche. Un aveugle buvait tranquillement son pastis, Esculape lui met la main sur les yeux et l'aveugle retrouve une vision 10/10. Esculape s'approche d'un élève troisième et l'autre crie :

- Ne me touche pas, NE ME TOUCHE PAS !
- Mais pourquoi donc, je ne te veux aucun mal, seulement te guérir.
- Ne me touche pas, ça fait que 15 jours que j' suis pas allé au collège !!!

\* Esculape: Dieu de la médecine

Les blagues de Toto :

L'instituteur demande à Toto :

“Où est mort Jules César ?”

“A la page 54 du livre d'histoire, Monsieur !”



# Cremum Culinae

A vos fourneaux!

**Dulcia** - Pain grille au miel.

prenez du pain brioché ou  
de mie que vous taillerez en tranches;

faites les tremper dans du lait,  
égouttez doucement le liquide  
en surplus;

le pain doit être humide et  
non dégonflant.

Mettez à four moyen  
durant 15 à 20 minutes;  
lorsqu'il commence à dorer,  
sortez-le et arrosez-le de miel.