

I : Le narrateur

C'est la voix qui raconte l'histoire. Il peut avoir deux statuts différents :

- narrateur extérieur à l'histoire
- narrateur-personnage.

Quand le narrateur est extérieur à l'histoire, il est une "voix off". Il n'intervient pas dans l'histoire. Il peut utiliser au choix les trois points de vue possibles. La narration se fera majoritairement à la troisième personne.

Quand le narrateur est intérieur à l'histoire, cela veut dire qu'il est un personnage de l'histoire. Pour le point de vue à employer, il ne peut utiliser que le point de vue interne. La narration se fait essentiellement à la première personne.

II : Les points de vue

Le point de vue est l'angle de prise de vue de la caméra. Il y a en trois possibles :

- point de vue interne : nous sommes dans l'esprit d'un personnage, comme en "caméra embarquée", nous voyons tout à travers lui.
- point de vue externe : nous sommes au stade de témoins, notre vision est plutôt neutre.
- point de vue omniscient : nous sommes au même niveau qu'un être supérieur, nous connaissons tout de tous les personnages, nous sommes "au-dessus de la mêlée."

III : Pour résumer

