

Objectifs histoire des arts:

- développer la curiosité et favoriser la créativité de l'élève, notamment en lien avec une pratique artistique, sensible et réfléchie
- aiguïser ses capacités d'analyse de l'oeuvre d'art
- l'aider à se construire une culture personnelle fondée sur l'analyse d'oeuvres significatives
- lui faire prendre conscience des parcours de formation et des métiers liés aux différents domaines artistiques et culturels

L'histoire des arts est connectée à toutes les disciplines

Les 6 grands domaines artistiques:

- *arts de l'espace* (architecture,urbanisme,arts des jardins)
- *arts du langage* (littérature écrite et orale, roman, nouvelle, mythe, contes, légende, poésie, théâtre)
- *arts du quotidien* (arts appliqués,design, objets d'art;art populaire)
- *arts du son* (musique vocale, musique instrumentale, technologies de création et de diffusion musicales)
- *arts du spectacle vivant* (théâtre ,musique,danse,mime,arts du cirque, arts de la rue)
- *les arts du visuel (arts plastiques*:architecture, peinture, sculpture,dessin, photographie,bande dessinée, cinéma, audiovisuel,vidéo et autres images)

Rappel:Les périodes historiques étudiées selon les niveaux:

-6^e:de l'antiquité au IX^e s

-5^e:du IX^e s à la fin du XVII^e

-4^e: XVIII^e et XIX^e s

-3^e: le XX^e et notre époque

Les thèmes qui permettent d'aborder les oeuvres sous des perspectives variées et de les situer dans leur contexte intellectuel,historique, social, esthétique:

« *arts, créations et cultures* »

« *arts, espace et temps* »

« *arts Etats et pouvoir* »***

« *arts, mythes et religions* »

« *arts, techniques , expressions* »

« *arts,ruptures,continuités* »***

Ces 2 thèmes* sont retenus pour cette 1^{ère} année par l'ensemble des professeurs ; ceci est un choix pour aider les élèves**

Sens du thème: « arts,ruptures,continuités »

Cette thématique permet d'aborder les effets de reprises, de ruptures ou de continuité entre les différentes périodes artistiques, entre les arts et dans les oeuvres d'art.

Cela concerne:

l'oeuvre d'art et la tradition:

- ruptures(avant-gardes)
- continuités (emprunts,échos,citations)
- renaissance (influence d'une époque, d'un mouvement d'une période à l'autre)
- la réécriture de thèmes et de motifs (poncifs,clichés, lieux communs stéréotypes)
- hommages(citations)
- reprises (*remake*, adaptation)
- parodies (pastiche,caricature)

l'oeuvre d'art et sa composition:

- modes (construction, structure,hiérarchisation,ordre,unité)
- effets de composition/décomposition (variations, répétitions ,séries,ruptures)
- conventions (normes)

l'oeuvre d'art et le dialogue des arts:

- citations et références d'une oeuvre à l'autre
- échanges et comparaisons entre les arts (croisements,analogies,correspondances..)

N.B: pour bien comprendre ce thème ,il est intéressant de visiter le site du Centre Pompidou

<http://www.centrepompidou.fr>

visites

votre visite

visites de groupe

enseignants et éducateurs

visites tous niveaux

la collection du musée

ruptures et continuités

Vous y trouverez l'essentiel (et plus!!) sur les différents mouvements et oeuvres emblématiques du Xxe siècle