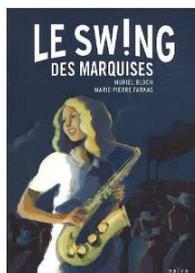
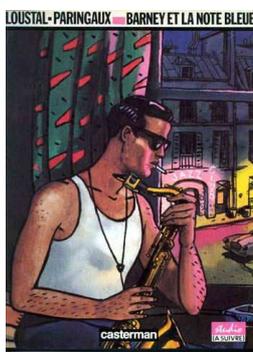


NOUVEAUTES- CDI 2009/2010

Musique/Jazz



- Le souffle des marquises – Muriel Bloch (musique, femme, jazz, Nouvelle-Orléans)
- Le swing des marquises – Muriel Bloch



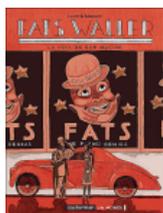
- L'homme à l'affût –

Cortázar Julio – Gallimard/Folio

- Barney et la note bleue .- Loustal & Paringaux

Casterman Bande dessinée

Ces deux livres abordent les thèmes suivants : musique, jazz, alcoolisme, drogue, solitude, déchéance, musiciens, talent...



Fats Waller , T1 La voix de son maître **Igor, Carlos Sampayo**

Bande dessinée (cartonné). Paru en 02/2004

Cinq morceaux enregistrés au piano seul par Fats Waller tissent la trame de ce récit éclaté entre l'Europe et les États-Unis, un peu avant la 2e Guerre Mondiale. Autour de la musique du jazzman de génie, qui n'aime que des femmes qui le méprisent et est aimé de femmes qu'il ne voit pas, se jouent les destinées de personnages disparates. Fats Waller mourra d'un infarctus en 1943, seul dans un train. L'histoire vraie d'un destin éclaté entre l'Europe et les États-Unis un peu avant la Deuxième Guerre Mondiale

HATE JAZZ – Jorge Gonzalez & Horacio Altuna – Ed. Caravelle



Clarence T., Noir new-yorkais, saxophoniste de jazz surdoué mais aussi junkie en manque, fait irruption un soir au club où il a coutume de jouer. A cran, il obtient son salaire par la force, mais son compère Cecil en profite pour rafler ce qui reste en caisse et tuer le patron. C'est toutefois sur Clarence que le sort va s'abattre. Et la rage de ce dernier ne fera que s'amplifier au fil des pages. De ses tripes sortiront paradoxalement la musique la plus enchanteresse mais se préparera aussi la vengeance la plus sanglante. Pendant ce temps un acte de barbarie, pourtant encore bien plus odieux que tout ce dont il est capable, se trame dans l'ombre de ce milieu véreux.