



Né en 1925 aux Etats-Unis, dans le Minnesota, dans une famille de fermiers, Duane Hanson fait, des études artistiques, enseigne en Europe et aux Etats-Unis.

Puis il se consacre à la sculpture en travaillant sur des moulages. Il met en scène une pose caractéristique et moule le corps du modèle avec des bandes de plâtre. Il coule ensuite du polyester dans ces moules et renforce ses moulages avec de la fibre de verre, les soude, les peint puis ajoute une perruque, des vêtements et des accessoires. Il peint selon une technique méticuleuse pour donner l'illusion du réel.

Il est considéré comme **chef de file du mouvement « hyperréalisme »**. Il est mort en 1996.

Hyperréalisme: n. m. Mouvement artistique américain du milieu des années 1960 prônant un réalisme quasi photographique, lequel engendre une peinture et une sculpture lisses et impersonnelles. Il s'inspire partiellement des précisionnistes, d'Edward Hopper et du Pop'Art.